Immagine che contiene Elementi grafici, grafica, Policromia, schermata

Descrizione generata automaticamente

PRESSEMITTEILUNG

**FONDAZIONE ARENA DI VERONA und BALICH WONDER STUDIO**

**PRÄSENTIEREN**

**"VIVA VIVALDI.**

**THE FOUR SEASONS IMMERSIVE CONCERT”**

**28. AUGUST IN DER ARENA DI VERONA**

**Immagine che contiene vestiti, persona, uomo, donna

Descrizione generata automaticamente**

**EINE WELTPREMIERE EINES GROSSEN VISIONÄREN, MULTISENSORISCHEN KONZERTS**

**MIT DREIDIMENSIONALEN PROJEKTIONEN ZUR FEIER DER „DIE VIER JAHRESZEITEN“ VON VIVALDI**

**Violinist Giovanni Andrea Zanon und das Orchester der Arena di Verona**

**für das Projekt des Kreativdirektors Marco Balich**

***Für unter 30-Jährige gibt es spezielle Tickets für 28 Euro***

**Anlässlich des 300. Jahrestages der Veröffentlichung von Antonio Vivaldis "Die vier Jahreszeiten" präsentieren die Fondazione Arena di Verona und das Balich Wonder Studio die revolutionäre Performance "Viva Vivaldi. The Four Seasons Immersive Concert", das am 28. August in der Arena di Verona stattfindet.**



Einerseits die **Heiligkeit der Musik mit der Fondazione Arena di Verona**, die in der ganzen Welt für die Qualität ihrer Produktionen bekannt ist. **Zum anderen die hochmoderne Technologie von Balich Wonder Studio**, einem führenden Anbieter von Live-Entertainment, der weltweit für olympische Zeremonien von Rio 2016 bis Fifa Qatar 2022 akkreditiert ist.

**300 Jahre nach der Schöpfung des venezianischen Genies eine fantasievolle Neuinterpretation der „ Die Vier Jahreszeiten“, in der die Natur und die Musik mit Hilfe der Technik gefeiert werden. Damit wird die Tradition der Arena di Verona fortgesetzt, die seit Jahrhunderten den menschlichen Genius und seine Berufung zur Schönheit in den Mittelpunkt stellt.**

**Die von Marco Balich konzipierte und von der Fondazione Arena di Verona koproduzierte Aufführung bringt die Aufführung die magische Alchemie zwischen dem 29-köpfigen Orchester, das sich streng an Vivaldis Originalpartitur hält und der zeitgenössischen Sprache der immersiven Technologie, die auf die Codes der klassischen Musik angewendet wird. Der junge Giovanni Andrea Zanon**, Geiger und Star der Musikszene, Gewinner der renommiertesten internationalen Wettbewerbe, wird zusammen mit den Professoren des Orchesters der Arena di Verona auftreten.

Eine neue visuelle Sprache, die die poetische Verbindung von Musik, Bildern, Licht und Spezialeffekten zelebriert und eine unerwartete Symbiose zwischen klassischer Musik und visueller Erzählung schafft. Viva Vivaldi ist eine Ode an unseren Planeten Erde, an die Natur, ihre Schönheit und ihre Wunder, aber auch an die Zartheit ihres zerbrechlichen Ökosystems, das durch den Lauf der vier Jahreszeiten betrachtet wird.

Dank eines ausgeklügelten technischen Systems, das transparente LED-Bildschirme mit stimmungsvollen visuellen und Lichteffekten kombiniert, wird das Konzert von dreidimensionalen Videoinhalten begleitet, die von der Bühne über dem Publikum auftauchen und die überwältigende Kraft der klassischen Musik projizieren. Eine neue und unerwartete emotionale Dimension, die die Grenzen von Raum und Zeit überschreitet und dem Publikum die Möglichkeit gibt, die erhabene Schönheit der Musik und die außergewöhnliche Kraft der Natur vor Augen zu haben.

**CECILIA GASDIA**, Oberintendentin der Fondazione Arena di Verona, erklärt: „*Mit Blick auf die Zukunft und auf die neuen Generationen beginnen wir das neue Jahrhundert der Arena di Verona. Und wir schaffen neue Möglichkeiten auf höchstem Niveau, um junge Menschen an die klassische Musik heranzuführen. Zum ersten Mal wird diese Technologie in einem Open-Air-Theater zum Einsatz kommen, ein Unikat, das in der Arena seine Weltpremiere feiern wird*“.

**STEFANO TRESPIDI**, stellvertretender künstlerischer Leiter der Fondazione Arena di Verona, kommentiert: „*Die Arena-Bühne ist wie geschaffen für neue Experimente und Kontaminationen, wie es Viva Vivaldi sein wird, eine Mischung aus Tradition und Innovation. Klassische Musik wird mit den außergewöhnlichsten Technologien verschmelzen, um etwas Einzigartiges zu schaffen. Eine Show, die man nicht verpassen sollte, vor allem für junge Leute, für die eine ermäßigte Eintrittskarte reserviert ist*“.

**MARCO BALICH**, Vorsitzender des Balich Wonder Studio, fügt hinzu: „*Wir lieben Herausforderungen und Premieren. Mit dem Team des Balich Wonder Studio wollen wir die Kreativität an unerforschte Orte bringen. Diese visuelle Musikshow kombiniert zum ersten Mal Bilder und Musik und ist eine perfekte Gelegenheit, um über die Natur, die Zeit und die Schönheit unserer Welt nachzudenken*“.

An der Show, einem originellen Format von Marco Balich, sind international anerkannte italienische Talente beteiligt: Claudio Sbragion, Creative Director, und Stefania Opipari, Co-Creative Director, zusammen mit Rino Stefano Tagliafierro, Video Content Art Director, und dem Studio Moving Dots, das für die Produktion der Videoinhalte verantwortlich war. Karten für die Viva Vivaldi-Show sind unter www.arena.it und im TicketOne-System erhältlich.

Sonderangebot für unter 30-Jährige: 28 € in allen Sektoren.

**Ticketschalter**

Via Dietro Anfiteatro 6/B, 37121 Verona

Geöffnet Montag bis Freitag 10.30-16.00 Uhr | Samstag 9.15-12.45 Uhr

[biglietteria@arenadiverona.it](mailto:biglietteria@arenadiverona.it)

Telefonzentrale (+39) 045 800.51.51

Vorverkaufspunkte TicketOne

[www.arena.it](http://www.arena.it)