Ufficio Stampa 27/02/2024

**Il 3 marzo evento speciale fuori abbonamento in collaborazione con l’associazione musicale Verona Lirica**

**OMAGGIO A PUCCINI**

**Concerto straordinario di Fondazione Arena per il centenario pucciniano**

Il soprano Daniela Schillaci e il tenore Gianluca Terranova sul palcoscenico del Teatro Filarmonico per una ricca antologia del grande maestro, dalle rare pagine giovanili ai brani più celebri e amati. Francesco Ommassini dirige l’Orchestra di Fondazione Arena di Verona

**Omaggio a Puccini**

Arie, duetti e brani sinfonici da *Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Suor Angelica, Turandot*

**Francesco Ommassini** Direttore

**Daniela Schillaci, Gianluca Terranova** Solisti

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**Domenica 3 marzo** ore 15.30

TEATRO FILARMONICO DI VERONA

Dopo aver riportato *La Rondine* al Teatro Filarmonico, **Fondazione Arena di Verona,** in collaborazione con l’associazione musicale **Verona Lirica,** rende omaggio a Puccini nell’anno del suo centenario con un concerto straordinario fuori abbonamento. **Sul palcoscenico del Filarmonico, domenica 3 marzo alle 15.30 l’Orchestra di Fondazione Arena al completo, da maestro Francesco Ommassini, sarà impegnata in un programma interamente dedicato al grande maestro,** lucchese di nascita, internazionale per vocazione. Protagoniste due voci note al pubblico veronese e non, il soprano **Daniela Schillaci** e il tenore **Gianluca Terranova**, impegnate in **arie e duetti da *La Bohème, Tosca, Madama Butterfly* e *Turandot***, opere fra le più amate e rappresentate in tutto il mondo sin dal loro debutto, a conferma del talento musicale e teatrale del compositore.

Ad arricchire il programma, di sicuro interesse tanto per gli appassionati quanto per i neofiti che si accostano al teatro musicale di questo grande maestro, anche **tre pagine sinfoniche**: il celebre *intermezzo* da *Manon Lescaut* e quello più raro di *Suor Angelica*, predilette dai più grandi direttori d’orchestra del Novecento, accostate ad un’autentica chicca, il giovanile *Capriccio sinfonico* che Puccini compose negli anni di studio milanese, anni di *bohème*, immortalati nell’opera omonima del 1896 che avrebbe attinto alcune idee musicali proprio da questo brano.

I **biglietti per posti numerati sono già in vendita a 10 euro (platea e palchi) e 5 euro (gallerie)** sul sito [www.arena.it](http://www.arena.it) e in Biglietteria.

**BIGLIETTERIA ARENA DI VERONA** Via Dietro Anfiteatro 6/b, 37121 Verona

*Aperta* da lunedì a venerdì 10.30-16.00 | sabato 9.15-12.45

Tel. 045 8005151

**BIGLIETTERIA TEATRO FILARMONICO** Via dei Mutilati 4/k, 37121 Verona

*Aperta* due ore prima dello spettacolo

Tel. 045 8002880

[biglietteria@arenadiverona.it](mailto:biglietteria@arenadiverona.it) Call center (+39) 045 8005151

[www.arena.it](http://www.arena.it)

Punti vendita [TicketOne.it](http://www.Ticketone.it/)

**INFORMAZIONI**

**Ufficio Stampa Fondazione Arena di Verona** Via Roma 7/D, 37121 Verona

Tel. (+39) 045 805.1861-1905-1891-1939

[ufficio.stampa@arenadiverona.it](mailto:ufficio.stampa@arenadiverona.it) – [www.arena.it](http://www.arena.it/)