**Verona, 09 Maggio 2018**

**CAPITOLATO TECNICO PER IL SERVIZIO NOTTURNO DI SMONTAGGIO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI IN ARENA PER IL FESTIVAL ARENIANO 2018.**

* Per questo particolare servizio e in relazione alle diverse tipologie degli allestimenti, dovrà essere garantita dalla ditta una presenza del numero necessario di addetti (min. 25) .
* Gli addetti, il cui nominativo dovrà essere comunicato all’inizio del contratto, non potranno cambiare nell’arco del Festival se non per cause di forza maggiore.
* L’inizio dello smontaggio di ogni allestimento dovrà avvenire a fine spettacolo e cioè dal momento in cui tutto il personale artistico, raccolti gli applausi, sarà uscito di scena.
* La fine dello spettacolo potrà variare per cause di forza maggiore – ma ciò non dovrà influire sull’orario di fine smontaggio dell’allestimento che non dovrà essere ultimato oltre le 7.30.
* Il materiale, nelle varie successioni di smontaggio, dovrà essere portato dal palcoscenico alla zona destinata a deposito come autorizzato dalla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Verona e come espressamente indicato dalla Direzione Allestimenti Scenici.
* Il materiale che risulterà in esubero rispetto agli spazi destinati all’immagazzinamento in zona dovrà essere caricato sui mezzi di trasporto destinati a tale scopo dalla Fondazione Arena e trasportato ai luoghi di immagazzinamento.
* Tutti i trasporti degli elementi scenici da e per i luoghi di immagazzinamento dovranno essere compresi nell’offerta.
* Per le operazioni di smontaggio tutti i mezzi meccanici dovranno sviluppare una rumorosità inferiore agli 80 dBA.
* Presa visione degli allestimenti da smontare, la ditta aggiudicataria dovrà fornire mezzi e personale specializzato adeguati alle esigenze.
* Personale non qualificato potrà essere utilizzato solamente per la movimentazione dei materiali e non potrà partecipare alle operazioni di smontaggio in palcoscenico.
* Tutti i mezzi e tutte le attrezzature impiegate dovranno essere rispondenti ai requisiti di sicurezza previsti dalle normative vigenti.
* La ditta dovrà provvedere a formare più incaricati mediante presenza durante le operazioni di smontaggio dei diversi allestimenti.
* La ditta aggiudicataria dovrà avere a disposizione n° 2 dipendenti specializzati con mansione di “gruista”.
* La ditta aggiudicataria metterà a disposizione, oltre al personale impiegato espressamente per gli smontaggi di cui al presente contratto, almeno 4 dipendenti specializzati con mansioni di “mulettista” ed almeno 2 abilitati all’uso del Manitou®.
* Il personale dovrà essere inquadrato con qualifiche professionali di operaio specializzato e/o qualificato inerenti il servizio da svolgere.
* Ogni danno arrecato a scene e/o strutture sarà a carico della ditta aggiudicataria che dovrà provvedere al risarcimento del danno che sarà quantificato in ordine all’urgenza con la quale la Fondazione, con proprie strutture, dovrà intervenire alla riparazione, fatto salvo il diritto al risarcimento dei maggiori danni diretti e/o indiretti dovessero derivare.
* Tutto il personale della ditta aggiudicataria dovrà attenersi scrupolosamente alle disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro.
* Il rappresentante legale della ditta aggiudicataria e tutto il personale della ditta stessa dovrà prendere atto del piano di sicurezza impegnandosi al totale e scrupoloso rispetto. In tal senso sarà rilasciato alla Fondazione un documento di accettazione.
* La ditta aggiudicataria dovrà operare nel pieno rispetto del Monumento in tutte le sue componenti architettoniche.
* Ogni danno, arrecato durante lo svolgimento del servizio oggetto del presente contratto, ai gradoni o altre parti dell’Anfiteatro sarà imputato alla ditta aggiudicataria che ne risponderà in ogni sede competente.
* La ditta aggiudicataria dovrà svolgere le prestazioni, previste in un minimo di ­45, seguendo il calendario che sarà fornito settimanalmente dalla Direzione di Produzione della Fondazione Arena.

 Il Direttore degli Allestimenti Scenici

ing. Michele Olcese